

Coups de cœur

À la recherche, Dictionnaire encyclopédique et légèrement critique, L'expérience de L'L – Laurent Ancion, CFC Editions, Bruxelles, 2016.

Par Sabine de Ville – Présidente de Culture & Démocratie



L'objet est beau, cartonné et au format carré. Il est volumineux, près de 250 pages pour évoquer sous forme d'abécédaire, l'aventure de L'L qui depuis 1990 date de sa création, travaille à donner aux jeunes artistes ce dont ils ont le plus besoin, du temps. Les entrées sont multiples, le ton est à la fois sérieux et impertinent, le contenu impressionnant. Laurent Ancion dresse le portrait d'une institution, d'un lieu et d'une « animatrice » au sens strict. Il construit le récit d'une aventure singulière dans le territoire des arts de la scène, faite d'audace et d'obstination. Un voyage au cœur de la création, de la recherche et de la passion pour le spectacle. L'histoire d'un espace ouvert aux jeunes créateurs par la volonté acharnée de ceux et celles qui le portent. Un livre – un compagnon au long cours dont on aurait grand tort de se priver.