

# L'L | chercher autrement en arts vivants

## Formulaire de candidature

*Ce formulaire de candidature est un guide vous/nous permettant d'évaluer les diverses dimensions de votre parcours personnel et d'estimer l'adéquation entre vos souhaits et les modalités de L'L.*

*En ce sens, la réflexion qui vous est demandée pour remplir ce formulaire fait déjà partie du processus de recherche tel qu'il est pratiqué à L'L.*

*Nous vous conseillons de parcourir ce formulaire en entier, de manière à en percevoir la portée et de mettre en route une réflexion plus globale, avant d'entreprendre de répondre à chacune des questions.*

*La lecture de notre site (llrecherche.be) et, en particulier de ses pages CANDIDATURES et MODALITES, fait également partie d'un préalable conseillé.*

*Merci enfin, pour chaque réponse, d'aller à l'essentiel.*

### 0. Données signalétiques

1. Nom :
2. Prénom·s :
3. Lieu et date de naissance :
4. Adresse postale de résidence :
5. Adresse électronique :
6. Téléphone portable :

### 1. Votre parcours vers et dans la recherche en arts vivants

1. 1. Décrivez ici l'histoire des débuts de votre intérêt pour la recherche en arts vivants (en dehors d'une perspective de production). Quels événements (ou quelles réflexions) vont ont conduit·e·s à vous y intéresser ?
1. 2. Comment votre souhait de vous inscrire dans le dispositif de L'L s'inscrit-il dans le prolongement de ce parcours ?

### 2. Votre parcours de formation

2. 1. Quelle est votre formation de base ?
2. 2. Avez-vous suivi des formations complémentaires ? Si oui, lesquelles ?

### 3. Votre parcours d'auteur·e et/ou porteur·e de projet

Quels sont les projets professionnels propres que vous avez portés en arts vivants, et la visibilité qu'ils ont pu avoir ? Sous forme de liste, avec l'un ou l'autre commentaire, si vous le souhaitez.

#### 4. Présentation de la recherche que vous voudriez entamer à L'L

4. 1. Développer les intentions de votre recherche à L'L : ses axes/enjeux formels et/ou thématiques, les questions que vous voudriez creuser, etc.
4. 2. Si vous le souhaitez, vous pouvez adjoindre en annexe à ce présent formulaire UN document pdf incluant tout autre élément que vous jugeriez important d'ajouter afin que nous comprenions au mieux la démarche de recherche que vous envisagez. Cet unique document pdf peut inclure dessins, photos, images, textes additionnels, ainsi que des liens vers des vidéos et des fichiers sonores.

#### 5. Vos motivations à l'inscription

5. 1. Ce qui vous donne aujourd'hui l'envie de vous impliquer dans la recherche en arts vivants, c'est...
5. 2. Qu'attendez-vous plus particulièrement de votre engagement dans le processus de recherche proposé par L'L, plutôt que dans d'autres dispositifs ouverts à la recherche en arts vivants ?
5. 3. Une recherche à L'L demande du temps et de l'engagement (4 résidences annuelles obligatoires), pourquoi accorder la priorité à ce processus de recherche plutôt qu'à une implication plus directe dans le secteur des arts vivants ?

#### 6. Avec le temps... en solitaire

6. 1. Présupposant vos multiples engagements (professionnels, familiaux, associatifs...), comment pensez-vous – au-delà d'une simple déclaration d'intention – pouvoir libérer le temps nécessaire pour vous engager pleinement dans le processus de recherche proposé par L'L ?
6. 2. Sachant que le travail en arts vivants se pratique le plus souvent en équipe, quel est pour vous l'intérêt d'une démarche de recherche en solitaire ? Et, réflexion faite, pensez-vous être en capacité d'assumer cette solitude sur la durée ?

#### 7. En conclusion

- 7.1. Faites une synthèse de vos enjeux et désirs de recherche.
- 7.2. Insérez ci-après le contenu de votre CV.

Merci d'adresser ce formulaire et son annexe éventuelle (un fichier unique au format pdf)  
à [laurence.patteet@llrecherche.be](mailto:laurence.patteet@llrecherche.be)  
exclusivement entre le 1<sup>er</sup> et le 15 septembre 2021 (minuit)

P.S. : MERCI DE CHANGER LE NOM DE CE FICHIER EN Y AJOUTANT EN DEBUT : « NOM-PRENOM / »