# L’L – chercher autrement en arts vivants

## Formulaire de candidature

# *Ce formulaire de candidature est un guide vous/nous permettant d’évaluer les diverses dimensions de votre parcours personnel et d’estimer l’adéquation entre vos souhaits et les modalités de L’L.*

*En ce sens, la réflexion qui vous est demandée pour remplir ce formulaire*

*fait déjà partie du processus de recherche tel qu’il est pratiqué à L’L.*

*Nous vous conseillons de parcourir ce formulaire en entier,*

*de manière à en percevoir la portée et de mettre en route une réflexion plus globale,*

*avant d’entreprendre de répondre à chacune des questions.*

*La lecture de notre site (*llrecherche.be*) et, en particulier de ses pages* Candidatures *et* Modalités*,*

*fait également partie d’un préalable conseillé.*

*Merci enfin, pour chaque réponse, d’aller à l’essentiel.*

**0. Données signalétiques**

1. **Nom :**
2. **Prénom·s :**
3. **Lieu et date de naissance :**
4. **Adresse postale de résidence :**
5. **Adresse électronique :**
6. **Téléphone portable :**

**1. Votre parcours vers et dans la recherche en arts vivants**

**1. 1. Décrivez ici l’histoire des débuts de votre intérêt pour la recherche en arts vivants (en dehors d’une perspective de production). Quels événements (ou quelles réflexions) vont ont conduit·e·s à vous y intéresser ?**

**1. 2. Comment votre souhait de rejoindre le cadre de L’L s’inscrit-il dans le prolongement de ce parcours ?**

**2. Votre parcours de formation**

**2. 1. Quelle est votre formation de base ?**

**2. 2. Avez-vous suivi des formations complémentaires ? Si oui, lesquelles ?**

**3. Votre parcours d’auteur·e et/ou porteur·e de projet**

 **Quels sont les projets professionnels propres que vous avez portés en arts vivants, et la visibilité qu’ils ont pu avoir ? Sous forme de liste, avec l’un ou l’autre commentaire – voir lien vidéo, si vous le souhaitez.**

**4. Présentation de la recherche que vous voudriez entamer à L’L**

**4. 1. Développer les intentions de votre recherche à L’L : ses axes/enjeux formels et/ou thématiques, les questions que vous voudriez creuser, etc.**

**4. 2. Veuillez adjoindre en annexe à ce présent formulaire UN document pdf incluant tout élément – personnel ou non – nous permettant d’appréhender, d’une autre manière, la démarche de recherche que vous envisagez. Vous pouvez y inclure, par exemple, des dessins, photos, images, textes additionnels, liens vers vidéos ou fichiers sonores.**

**5. Vos motivations à l’inscription**

**5. 1. Ce qui vous donne aujourd’hui l’envie de vous impliquer dans la recherche en arts vivants, c’est…**

**5. 2. Qu’attendez-vous plus particulièrement de votre engagement dans le processus de recherche proposé par L’L, plutôt que dans d’autres dispositifs ouverts à la recherche en arts vivants ?**

**5. 3. Une recherche à L’L demande du temps et de l’engagement (4 résidences annuelles obligatoires, de 2 ou 3 semaines chacune ; et ce, sur plusieurs années), pourquoi accorder la priorité à ce processus de recherche plutôt qu’à une implication plus directe dans le secteur des arts vivants ?**

**6. Avec le temps… en solitaire**

**6. 1. Présupposant vos multiples engagements (professionnels, familiaux, associatifs…), comment pensez-vous – au-delà d’une simple déclaration d’intention – pouvoir libérer le temps nécessaire pour vous engager pleinement dans le processus de recherche proposé par L’L ?**

**6. 2. Sachant que le travail en arts vivants se pratique le plus souvent en équipe, quel est pour vous l’intérêt d’une démarche de recherche en solitaire ? Et, réflexion faite, pensez-vous être en capacité d’assumer cette solitude sur la durée ?**

**7. En conclusion**

**7.1. Faites une synthèse de vos enjeux et désirs de recherche.**

**7.2. Insérez ci-après le contenu de votre CV.**

**Merci d’adresser ce formulaire et son annexe (un fichier unique au format pdf), uniquement par courriel, à l’adresse laurence.patteet@llrecherche.be**

**P.S. : MERCI DE CHANGER LE NOM DE CE FICHIER EN Y AJOUTANT EN DEBUT : « NOM-PRENOM / »**